

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.05.01 Выполнение проекта в материале (мебель)

наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом

Направление подготовки / специальность

54.03.01 ДИЗАЙН

Направленность (профиль)

54.03.01 ДИЗАЙН

Форма обучения

очная

Год набора

2019

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Программу составили _____

доцент, Звонарева П.П.

должность, инициалы, фамилия

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель преподавания дисциплины

Выполнение на практике различных соединений с помощью крепёжной фурнитуры, шиповых соединений, а также выполнение мебельного изделия в материале.

Целью изучения дисциплины является: подготовка студентов к профессиональной художественной деятельности, формирование практических знаний и навыков, необходимых для выполнения эскизного проекта в материале.

В условиях современной виртуализации коммуникации практически исчезает материальность сообщения. Идет подмена естественного искусственным. В последнее время ценность естества все больше и больше приобретает непреходящую ценность. Василий Кандинский говорил: Точка — это результат первого столкновения [художественного] орудия с материальной плоскостью, с грунтом. Такой основной плоскостью могут является бумага, дерево, холст, штукатурка, металл и т.д. Орудием может быть карандаш, резец, кисть, игла и т.д. В этом столкновении плоскость оплодотворяется. Профессионал должен уметь чувствовать, ощущать информацию не только умозрительно, но и чувственно. На это и направлен курс работа в материале.

1.2 Задачи изучения дисциплины

Умение правильно и точно изготовить детали, соединения и в конечном итоге изделие.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения по дисциплине
ОПК-3: способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании	
ОПК-3: способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании	скульптурные методы получения объемных форм свойства скульптурных материалов и виды скульптур изображать изделие мебели на основе знания его строения и конструкции работать с материалами различных пластических свойств техникой формообразования на основе скульптурных свойств
ПК-3: способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	

ПК-3: способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	физико-механические свойства материалов для производства мебели эффективно использовать древесину и древесные материалы при изготовлении изделия излагать правила и требования специальной художественной отделки мебели, различными
	материалами и деталями и применять на практике знаниями в области инновационных материалов для производства мебели, навыками подбора и использования информации о новых достижениях в производстве мебели навыками работы с оборудованием и инструментом для изготовления мебели
ПК-7: способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	
ПК-7: способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	способы исполнения эталонных образцов объектов дизайна или его отдельных элементов в макете, материале пользоваться инструментами и приспособлениями при изготовлении изделия методами исполнения макета изделия в материале

1.4 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины: Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется с применением ЭО и ДОТ

URL-адрес и название электронного обучающего курса: <https://e.sfu-kras.ru/course/view.php?id=16055>.

2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад. час)	Семестр				
		1	2	3	4	5
Контактная работа с преподавателем:	11,67 (420)					
практические занятия	11,67 (420)					
Самостоятельная работа обучающихся:	21,33 (768)					
курсовое проектирование (КП)	Нет					
курсовая работа (КР)	Нет					
Промежуточная аттестация (Зачёт) (Экзамен)	1 (36)					

3 Содержание дисциплины (модуля)

3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

		Контактная работа, ак. час.							
№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				Самостоятельная работа, ак. час.	
				Семинары и/или Практические занятия		Лабораторные работы и/или Практикумы			
		Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС
1. Выполнение мебельных соединений									
	1. Вводное занятие Инструктаж по технике безопасности			2					
	2. Теоретическое занятие (лекция, презентация). Выдача задания.			2					
	3. Формирование соединения при помощи евровинтов.			8					
	4. Формирование соединения при помощи шкантов.			8					
	5. Формирование угловых концевых соединений из массивной древесины.			8					
	6. Формирование угловых срединных соединений из массивной древесины.			8					
	7. Облицовывание кромок древесностружечных плит.			8					
	8. Облицовывание кромок древесностружечных плит. Работа с инструментом			8					

9. Получение криволинейных деталей из листовых материалов			8					
10. Получение криволинейных деталей из листовых материалов. Работа с инструментом			10					
11. Обработка деталей методом точения			8					
12. Обработка деталей методом точения. Работа с инструментом			8					
13. Защита выполненной работы.			4					
14. Виды соединений в мебельных изделиях. Разъемные и неразъемные. Крепежная фурнитура.							90	
2. Изготовление табурета								
1. Лекция о технике безопасности и мерах предосторожности работы с оборудованием. Заполнение журнала техники безопасности.			2					
2. Вводная лекция (презентация). Выдача задания.			2					
3. Подготовка чертежей табурета. Чертежи берутся из ранее сделанной курсовой работы по дисциплине «Конструирование мебели». Корректировка чертежей преподавателем.			6					
4. Подготовка чертежей табурета. Чертежи берутся из ранее сделанной курсовой работы по дисциплине «Конструирование мебели». Корректировка чертежей преподавателем.			6					
5. Подготовка брусков или заготовок из фанеры к обработке в чистовой размер.			6					
6. Подготовка брусков или заготовок из фанеры к обработке в чистовой размер. Обработка заготовок.			6					
7. Обработка заготовок.			6					

8. Разметка предполагаемых отверстий и шиповых соединений.			6					
9. Разметка предполагаемых отверстий и шиповых соединений. Сверление отверстий и изготовление шиповых соединений.			6					
10. Сверление отверстий и изготовление шиповых соединений.			6					
11. Сборка изделия. Корректировка.			6					
12. Сборка изделия.			6					
13. Контроль точности. Подгонка соединений.			6					
14. Нанесение шпаклевки. Корректировка изделия.			6					
15. Шлифование изделия.			6					
16. Проверка изготовления изделия преподавателем.			4					
17. Защита выполненной работы.			4					
18. Типы табуретов. Расчет прочности. Расчет соединений.							90	
3. Выполнение мозаики (инкрустации, интарсии, маркетри)								
1. Лекция о технике безопасности и мерах предосторожности работы с оборудованием. Заполнение журнала техники безопасности.			2					
2. Вводная лекция на тему «Выполнение мозаики на изделиях из древесины». Выдача задания.			2					
3. Подготовка эскиза предполагаемой мозаики, резьбы.			6					
4. Утверждение эскиза-идеи предполагаемой мозаики, резьбы преподавателем.			6					
5. Представление 3D-модели эскиза мозаики (резьбы).			6					

6. Корректировка 3D-модели мозаики. Итоговое утверждение эскиза.			6					
7. Проработка процесса изготовления мозаики (резьбы). Подготовка материалов к изготовлению.			6					
8. Подготовка материалов к выполнению композиции. Согласование с преподавателем.			6					
9. Подготовка материалов к выполнению композиции. Проверка качества.			6					
10. Выполнение художественной композиции на изделии.			6					
11. Выполнение художественной композиции на изделии. Согласование с преподавателем.			6					
12. Выполнение художественной композиции на изделии. Корректировки.			6					
13. Подготовка изделия к отделке.			6					
14. Отделка изделия.			6					
15. Отделка изделия. Согласование с преподавателем.			6					
16. Проверка изготовления мозаики на изделии преподавателем.			4					
17. Защита выполненной работы.			4					
18. Архитектурно-художественное оформление изделий мебели. Типы резьбы. Виды мозаики.							126	
4. Изготовление изделия с элементом мягкой мебели								
1. Введение. Технические характеристики оборудования для производства мебели. Техника безопасности при работе с ручным инструментом и станках для мебельного производства.			2					

2. Подготовка 3D модели и чертежей изделия. Корректировка чертежей преподавателем.			6					
3. Корректировка 3D-модели изделия. Итоговое утверждение эскиза.			6					
4. Раскрой листовых материалов и брусков.			6					
5. Механическая обработка заготовок.			6					
6. Разметка предполагаемых отверстий и шиповых соединений.			6					
7. Разметка предполагаемых отверстий и шиповых соединений. Сверление отверстий и изготовление шиповых соединений.			6					
8. Сверление отверстий и изготовление шиповых соединений.			6					
9. Первичная сборка отдельных деталей.			6					
10. Чистовая сборка каркаса изделия.			6					
11. Отделка деталей каркаса.			6					
12. Раскрой материалов для мягкой части изделия.			4					
13. Изготовление мягкой части изделия. Согласование с преподавателем.			4					
14. Изготовление мягкой части изделия. Корректировка.			4					
15. Обивка изделия.			4					
16. Сборка изделия. Корректировка обивки.			4					
17. Чистовая сборка изделия.			4					
18. Защита выполненной работы.			4					
19. Изучение мирового опыта производства мебели							216	
5. Изготовление проектируемого изделия массового назначения								

1. Введение. Технические характеристики оборудования для производства мебели. Техника безопасности при работе с ручным инструментом и станках для мебельного производства.			2					
2. Подготовка 3D модели и чертежей изделия. Корректировка чертежей преподавателем.			4					
3. Корректировка 3D-модели изделия. Итоговое утверждение эскиза.			4					
4. Раскрой плитных материалов и брусков.			6					
5. Механическая обработка заготовок.			6					
6. Разметка предполагаемых отверстий и шиповых соединений.			6					
7. Разметка предполагаемых отверстий и шиповых соединений. Сверление отверстий и изготовление шиповых соединений.			4					
8. Сверление отверстий и изготовление шиповых соединений.			4					
9. Первичная сборка отдельных деталей.			4					
10. Чистовая сборка каркаса изделия.			4					
11. Отделка деталей каркаса.			4					
12. Сборка изделия. Корректировка деталей изделия.			4					
13. Чистовая сборка изделия.			4					
14. Защита выполненной работы.			4					
15. Современное оборудование для производства мебели. Отделка.							246	
16.								
Всего			420				768	

4 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

4.1 Печатные и электронные издания:

1. Янгулова И. В. Дизайн-проектирование мебели. Мягкая мебель: учебно-методическое пособие [для студентов напр. 54.03.01 «Дизайн»] (Красноярск: СФУ).
2. Бухтияров В. П. Справочник мебельщика. Станки и инструменты. Организация производства и контроль качества. Техника безопасности: справочное издание(М.: Лесная промышленность).
3. Основные соединения деталей из древесины и древесных материалов. Типы и размеры: нормативно-технический материал(М.: Изд-во стандартов).
4. Мебель бытовая. Функциональные размеры: [сб. гос. стандартов](М.: Изд-во стандартов).
5. Мебель для сидения и лежания. Метод испытания мягких элементов на долговечность: нормативно-технический материал(М.: Изд-во стандартов).
6. Покатаев В.П. Интерьер и оборудование квартиры: учебное пособие (Ростов-на-Дону: Феникс).
7. Звонарева П.П. Выполнение композиции в материале: учеб.-метод. пособие для студентов напр. 530400 "Дизайн"(Красноярск: СФУ).

4.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства (программное обеспечение, на которое университет имеет лицензию, а также свободно распространяемое программное обеспечение):

1. -Microsoft:
2. Windows XP, Windows VISTA, Windows 7 enterprise, Windows 7 professional, Windows 8.1 enterprise, Windows 8.1 professional,
3. office 2007, office 2013.

4.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Электронно-библиотечная система Book.ru <http://www.book.ru/>
2. Электронно-библиотечная система elibrary <http://elibrary.ru/>
3. Электронно-библиотечная система «Университетская книга online»

5 Фонд оценочных средств

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

6 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Ручные слесарные инструменты.